

LAMETACIONES DE LA SEPULTURA

TERCERA ESTASIS

(Tono 3)

1

Las ge-ne-ra-cio- nes a- la-ban con lo-

o- res tu se-pul- tu- ra, Cris-to.

2

Jo- sé de A-ri- ma- te- a te ba- ja del Ma-

de- ro, y en el se- pul- cro te po- ne.

3

Jo- sé y Ni- co- de- mo tu cuer- po pre- pa-

ra- ron: a Ti, la Fuen- te Vi- va.

4

Vi- na- gre y a- mar- gu- ra te die- ron, Je- su-

cris- to, los que ma- ná co- mie- ron.

5

Mi- rró- fo- ras mu- je- res lle- ga- ron al se-

pul- cro pa- ra, con mi- rra, un- gir- lo.

6

La Ma- dre Vir- gen pu- ra llo- ró con a- mar-

gu- ra: «¡Ya re- su- ci- ta, oh Vi- da!»

7

Musical notation for the first system of the first phrase, including vocal lines and piano accompaniment.

Tu Ma-dre Vir-gen pu- ra llo-ra-ba con la-

Musical notation for the second system of the first phrase, including vocal lines and piano accompaniment.

men-tos al ver-te muer-to, Cris-to:

8

Musical notation for the first system of the second phrase, including vocal lines and piano accompaniment.

«Mi pri-ma-ve-ra dul-ce, oh Hi-jo tan her-

Musical notation for the second system of the second phrase, including vocal lines and piano accompaniment.

mo-so: ¿dón-de se-ve-ló tu be-lle-za?»

9

Musical notation for the first system of the third phrase, including vocal lines and piano accompaniment.

No, Ma-dre, no la-men-tes, pues fui cru-ci-fi-

Musical notation for the second system of the third phrase, including vocal lines and piano accompaniment.

ca-do pa-ra sal-var al mun-do.

10

Al Ha-des Tú ba- jas- te, la muer- te pi- so-

teas- te con tu po- der di- vi- no.

Glo-ria al pa- dre, al Hijo y al Espíritu San- to.

11

Oh Tri- ni- dad Di- vi- na: Pa- dre, Hi- jo, Es-

pí- ri- tu: da tu pie- dad al mun- do.

A- ho- ra y siem- pre y por los sig- los de los sig- los A- mén.

12

Con- ce- de a los cre- yen- tes mi- rar re- su- ci-

ta- do al Hi- jo, oh Ma- dre y vir- gen.